

**Cotización del Producto:**

**NIKON Z50 MIRRORLESS DIGITAL CAMARA CON LENTE16-50 MM**



S/4,749.00 El precio original era: S/4,749.00, ~~S/4,250.00~~ El precio actual es: S/4,250.00.



**Cámara sin espejo Nikon Z50 de formato DX con lente NIKKOR Z DX 16-50 mm f / 3.5-6.3 VR+MEMORIA 64GB+ ESTUCHE**

**Métodos de pago con tarjeta o transferencia bancaria :**



**Añade al Carrito y termina tu compra :**

**SKU:** N / A | **Existencias:** 2 disponibles | **Categorías:** [Camaras canon](#), [Càmaras Nikon](#) | **Etiquetas:** [camaras nikon](#), [kit nikon](#), [nikon peru](#), [NIKON Z50](#), [Nikon Z50 DX-Format Mirrorless Camera with NIKKOR Z DX 16-50mm](#)



del Producto:

## GALERÍA DE IMÁGENES



## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

**Cámara sin espejo Nikon Z50 de formato DX con lente NIKKOR Z DX 16-50 mm f / 3.5-6.3 VR+MEMORIA 64GB+ ESTUCHE**

**Nikon Z50 con 2 lentes : 16-50 VR + 50-250 VR**

Tipo

Cámara digital con soporte para lentes intercambiables

Montura del lente

Montura Nikon Z

**Cámara: Sensor de imagen Salta a...**

Píxeles efectivos (megapíxeles)

20,9 millones

Tamaño del sensor AV. LOS ALISOS #688. LIMA 39- PERÚ

Telf. Tienda : (01)4858377

**Cotización del Producto:**

23,5 x 15,7 mm  
 Formato del sensor de imagen  
 DX  
 Tipo de sensor de imagen  
 CMOS  
 Píxeles totales  
 21,51 millones  
 Sistema de reducción de polvo  
 Datos de referencia de eliminación de polvo de imagen (requiere Capture NX-D)  
 Foto de referencia de eliminación de polvo  
 si

## Área de imagen (píxeles)

Formato DX  
 (L) 5568 x 3712  
 (M) 4176 x 2784  
 (S) 2784 x 1856  
 1: 1 (16 x 16)  
 (L) 3712 x 3712  
 (M) 2784 x 2784  
 (S) 1856 x 1856  
 16: 9 (24 x 24)  
 (L) 5568 x 3128  
 (M) 4176 x 2344  
 (S) 2784 x 1,560

Fotografías tomadas durante la grabación de películas con un tamaño de fotograma de 3840 x 2160: 3840 x 2160

Fotografías tomadas durante la grabación de películas con otros tamaños de fotograma: 1920 x 1080: 1920 x 1080

**Cámara: Sistema de archivos Salta a...**

Formato de archivo Imágenes fijas

NEF (RAW):

JPEG de 12 o 14 bits : compatible con JPEG de línea base con compresión fina (aprox. 1: 4), normal (aprox. 1: 8) o básica (aprox.

1:16 ) NEF (RAW) + JPEG : Fotografía única grabada en formatos NEF (RAW) y JPEG

Medios de almacenamiento

Tarjetas de memoria SD (Secure Digital) y SDHC y SDXC compatibles con UHS-I

Ranura para tarjetas

1 ranura

Sistema de archivos

DCF 2.0

Exif 2.31

AV. LOS ALISOS #688. LIMA 39- PERÚ

Telf. Tienda : (01)4858377

**Cotización del Producto:**

PictBridge

**Cámara: visor Salta a...**

Visor

Visor electrónico OLED de 0.39 "aprox. 2360k puntos (XGA) con balance de color y controles de brillo automático y manual de 7 niveles

Cobertura del marco del visor

Aprox. 100% horizontal

100% vertical

Ampliación del visor

Aprox. 1.02x (lente de 50 mm al infinito, -1.0 m-1)

Punto de vista del visor

20 mm (-1,0 m-1; desde la superficie central de la lente del ocular del visor)

Ajuste de dioptrías del visor

-3 hasta +3 m-1

Sensor de ojos

Cambia automáticamente entre las pantallas del monitor y del visor

**Lente de la cámara Salta a...**

Control de profundidad de campo  
si

Compatibilidad de lentes de un vistazo

Objetivos

NIKKOR con montura Z Objetivos NIKKOR con montura F con adaptador de montura; pueden aplicarse restricciones

Lentes compatibles

Objetivos

NIKKOR con montura Z Objetivos NIKKOR con montura F con adaptador de montura; pueden aplicarse restricciones

**Obturador de la cámara Salta a...**

Tipo de obturador

Obturador mecánico de plano focal de recorrido vertical controlado electrónicamente; obturador electrónico de cortina frontal; obturador electrónico

Velocidad de obturación

1/4000 a 30 seg. en pasos de 1/3 o 1/2 EV, bulbo, tiempo

Velocidad de obturación más rápida

1/4000 seg.

Velocidad de obturación más lenta

**Cotización del Producto:**

30 segundos.

Velocidad de sincronización de flash

Hasta: X = 1/200 seg .; sincroniza con el obturador a 1/200 seg. o más lento; Admite sincronización automática de alta velocidad FP

Ajuste del obturador de bombilla

si

Modos de disparo del obturador

Fotograma único Continuo de

baja velocidad Continuo de

alta velocidad (extendido)

Disparador automático

Tasa de avance de fotogramas

Continuo de baja velocidad: 1-4 fps Continuo de

alta velocidad (extendido): 5 fps Continuo de

alta velocidad (extendido): 11 fps

Opciones de disparo continuo

Continuo de baja velocidad: 1-4 fps Continuo de

alta velocidad (extendido): 5 fps Continuo de

alta velocidad (extendido): 11 fps

**PREVIO PAGO /TRANSFERENCIA BANCARIA / ENVIOS A TODO EL PERÚ**



**Cotización del Producto:**

**AÚN NO HAY RESEÑAS.**



**Cotización del Producto:**

