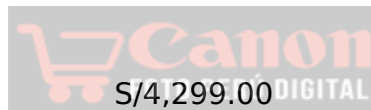


**Cotización del Producto:**

**MACKIE DL16S 16-CANALES MEZCLADOR DIGITAL DE MONTAJE EN RACK**



**Mackie DL16S 16-Canales Mezclador Digital de Montaje en Rack**

**Métodos de pago con tarjeta o transferencia bancaria**



**Añade al Carrito y termina tu compra on-line:**

**SKU:** N / A | **Existencias:** 3 disponibles | **Categorías:** [Mezclador de audio](#) | **Etiquetas:** [Mackie DL16S 16-Canales Mezclador Digital de Montaje en Rack](#)



**Cotización del Producto:****GALERÍA DE IMÁGENES****DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO****Mackie DL16S 16-Canales Mezclador Digital de Montaje en Rack**

Coloque un Mackie DL32S en su rack y podrá mezclar desde cualquier lugar. Todo lo que necesita es un iPad y la aplicación de control Master Fader de Mackie. 32 preamplificadores de micrófono Onyx+ de gran sonido y FX integrados garantizan un rendimiento de gran sonido. El DL32S también funciona como una interfaz USB de 32 entradas/32 salidas, por lo que puede grabar el programa y luego mezclarlo en el estudio. También puede reproducir una grabación multipista completa para una prueba de sonido virtual. El DL32S admite hasta 20 iPads a la vez, por lo que varios ingenieros pueden trabajar desde un mezclador. Y con la red Wi-Fi integrada y la recuperación instantánea de cada configuración, la configuración es muy sencilla. El DL32S te mete en tu mezcla como nunca antes.

**Controla todo desde cualquier lugar con la mezcla inalámbrica**

¡Deja esa voluminosa serpiente en casa! Como puede controlar el Mackie DL32S con su iPad, puede colocarlo en cualquier lugar. Incluso si el DL32S está en el escenario, puede caminar por el lugar para afinar su mezcla. Es una excelente manera de garantizar una calidad de sonido óptima para cada miembro de su audiencia. Y debido a que el DL32S admite hasta 20 iPads a la vez, varios ingenieros pueden trabajar desde un DL32S. Incluso puede configurar mezclas personales para cada artista que se pueden modificar a través de cualquier dispositivo iOS. En el pasado, habrías necesitado kilómetros de cable y un montón de submezcladores para lograr este enrutamiento de señal. Pero con el DL32S en su estante, todo lo que necesita es un iPad y sus dedos!

**Todas tus conexiones están cubiertas**

Con el Mackie DL32S en su plataforma en vivo, nunca se quedará sin E/S. Al proporcionarle 32 canales de entrada enlazables en estéreo, 10 salidas XLR totalmente asignables y 32 preamplificadores de micrófono Onyx+ de gran sonido, el DL32S cubre sus necesidades de E/S. De los 32 canales de entrada, 16 son conectores XLR, 16 cuentan con conectores combinados XLR/TRS y

dos incluyen entradas hi-Z. Además de eso, también obtiene 15 buses de salida, 8 envíos auxiliares enlazables en estéreo, 6 subgrupos enlazables en estéreo, un bus principal L/R y una salida de auriculares. Y lo mejor de todo, el DL32S le brinda una recuperación total de sus configuraciones!

## Interfaz de audio USB 2.0 integrada

Una de las funciones más útiles del Mackie DL32S es la grabación y reproducción multipista. Utilice el DL32S como interfaz de audio para grabar directamente en su DAW. Reproduce música intermedia, pistas de acompañamiento y más. Reproduzca su grabación multipista completa para una prueba de sonido virtual. También puede usar los complementos de audio de su DAW en un entorno en vivo. El DL32S es una solución de grabación de estudio de alto número de canales y llena de valor.

## Cree mezclas pulidas y con sonido profesional

Equipado con DSP, el Mackie DL32S le ofrece 32 canales de entrada con ecualizador paramétrico de 4 bandas, filtro de paso alto, puerta de ruido y compresión, así como 15 buses de salida con ecualizador paramétrico de 4 bandas, filtros de paso alto y paso bajo, 31- ecualizador gráfico de banda, compresor/limitador y retardo de alineación. Además de eso, también obtienes efectos de retardo, reverberación y modulación integrados. Con cuatro procesadores de efectos estéreo con envíos y retornos dedicados, enrutamiento de E/S completo con fuentes A/B por canal y opciones modernas y clásicas para cada procesador, producir mezclas pulidas y de calidad profesional no es un problema.

## Una consola de gran formato en la palma de tu mano

El Mackie DL32S proporciona 32 canales de potente mezcla digital. Obtiene control inalámbrico sobre todo, incluido su procesamiento y enrutamiento, a través de la aplicación de control Master Fader de Mackie. El DL32S está hecho a medida para los ingenieros de sonido en vivo que exigen una mezcla inalámbrica flexible. Entonces, ya sea que trabaje en un teatro, un lugar de culto o una sala de conciertos, si se toma en serio el sonido en vivo, debe probar el DL32S.

### CARACTERÍSTICAS DE MACKIE DL32S:

- Amplia E/S que incluye 32 canales de entrada enlazables en estéreo, 10 salidas XLR totalmente asignables, 15 buses de salida, 8 envíos auxiliares enlazables en estéreo, 6 subgrupos enlazables en estéreo, un bus L/R principal y una salida de auriculares
- 16 canales de entrada son jacks XLR, 16 cuentan con jacks combinados XLR/TRS y dos incluyen entradas hi-Z
  - 32 preamplificadores de micrófono Onyx+ recuperables que ofrecen un sonido de primera
    - La mezcla inalámbrica le permite tomar el control de su mezcla a través de un iPad
    - Modifique su mezcla, procesamiento y enrutamiento desde cualquier lugar del lugar
    - La red Wi-Fi integrada y la recuperación instantánea garantizan una configuración sencilla
      - Admite hasta 20 iPads a la vez para adaptarse a varios ingenieros
- 4 procesadores de efectos integrados con envíos y retornos dedicados crean mezclas pulidas y con un sonido profesional

Telf. Tienda : (01) 4583777 • Interfaz USB de 32 entradas/32 salidas para grabación directamente en su DAW

**Cotización del Producto:**

- Reproduce música intermedia, pistas de acompañamiento y más
- Reproduzca su grabación multipista completa para una prueba de sonido virtual
- Use los complementos de audio de su DAW en un entorno en vivo

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

- **Tipo:** Mezclador de caja de escenario digital
  - **Canales:** 32
- **Entradas - Preamplificadores de micrófono:** 16 x XLR, 14 x XLR-combo de 1/4", 2 x combo XLR-1/4" (micrófono/línea/Hi-Z)
  - **Salidas - Principal:** 2 x XLR (L/R, asignables), 8 x XLR (asignables)
    - **Envíos auxiliares:** 8 envíos estéreo
- **Autobuses/Grupos:** 6 subgrupos estéreo, 15 buses de salida, 6 grupos de silenciamiento
  - **E/S de datos:** 1 x RJ45 (control externo)
    - **USB:** 1 tipo B.
  - **Conectividad informática:** USB (32 x 32), WiFi
    - **Auriculares:** 1x1/4"
- **Bandas de ecualización:** Ecualizador paramétrico de 4 bandas, filtro de paso alto
  - **Efectos:** 4 procesadores de efectos estéreo, reverberación, retardo, coro, brida
    - **Procesamiento de la señal:** Compuerta, Compresor
- **Software:** Aplicación Master Fader 5 Control (iOS 11 o posterior, Android 6.0 o posterior, macOS 10.2, Windows 10)
  - **Altura:** 7.3"
  - **Profundidad:** 5.8"
    - **Ancho:** 17,6"
    - **Peso:** 8.8 libras

**Cotización del Producto:**

**AÚN NO HAY RESEÑAS.**



**Cotización del Producto:**

