

Cotización del Producto:

CANON EOS R6 MARK II BODY MIRRORLESS FULL FRAME



S/13,499.00 El precio original era: ~~S/13,499.00~~ S/8,400.00 El precio actual es: S/8,400.00.

Canon EOS R6 Mark II BODY - Mirrorless Cámara

Métodos de pago transferencia bancaria : →



Añade al Carrito y termina tu compra on-line

SKU: FOECAV5666C003AA | **Existencias:** 1 disponibles | **Categorías:** [CANON EOS MIRRORLESS PRO](#) |

Etiquetas: [Canon EOS R6 Mark II](#), [Canon EOS R6 Mark II Mirrorless Cámara](#), [canon Mirrorless](#)



Cotización del Producto:**GALERÍA DE IMÁGENES****DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO**

Canon EOS R6 Mark II BODY (SOLO CUERPO) Mirrorless Cámara :. 24.2 megapixel Full frame

CARACTERÍSTICAS :

- Fotograma completo de 24,2 megapíxeles
- IS integrado de 5 ejes Hasta 8 pasos cuando se usa con lentes RF compatibles
- Cuerpo, rostro, ojos, animales, vehículos (incluidos aviones y trenes) Detección de sujetos
 - -6,5 EV AF con poca luz
- 40 fps, 20 fps o 5 fps electrónico 12 fps mecánico Disparo continuo
- ProRes RAW externo 6K sobremuestreado 4K/60p de ancho completo

Dominio de las imágenes fijas y el movimiento

Sea creativo sin concesiones. La velocidad vertiginosa, el rendimiento líder en su clase y las funciones cinematográficas profesionales de la EOS R6 Mark II te permiten dominar tu arte, como quieras filmar.

Capturando momentos perfectos en el tiempo

Capture momentos fugaces a hasta 40 fps con una calidad de imagen sensacional, incluso en condiciones casi de oscuridad. El AF de aprendizaje profundo basado en IA se fija en sujetos que se mueven rápidamente dondequiera que se encuentren en el encuadre.

Realización de películas sin concesiones

El metraje 4K 60p sobremuestreado de ancho completo tiene un aspecto sencillamente magnífico. Las funciones intuitivas, como el AF inteligente y un potente estabilizador de imagen, facilitan la obtención de resultados profesionales.

Cotización del Producto:**Af que anticipa su próximo paso**

Nuestra próxima generación de enfoque automático con IA de aprendizaje profundo ofrece un rendimiento aún más potente: un 80 % más rápido que la EOS R6 original. La EOS R6 Mark II reconoce y rastrea más sujetos con mayor velocidad, confiabilidad y precisión que nunca.

Encuentra más sujetos que nunca

- Personas: encuentra ojos, rostros, cabezas y cuerpos
- Gatos: salvajes y mansos, grandes y pequeños
 - Perros: desde dálmatas hasta dingos
 - Caballos: incluida cebra
 - Pájaros: incluidos los que vuelan
- Coches: pares rastrea conductores o autos descapotables
- Motocicletas: en la pista de carreras o en la carretera
 - Trenes: vapor, eléctricos y diésel
 - Aviones: aviones y helicópteros

Se pega como pegamento

Se adapta a medida que el sujeto se mueve, respondiendo a los cambios de velocidad, dirección y postura.

Convierte la noche en día

Incluso cuando tienes dificultades para ver, la EOS R6 Mark II enfoca de forma rápida y precisa. La cámara se enfoca con confianza con tan poca luz como -6,5 EV, menos que la luz de una media luna.

Velocidad explosiva siempre lista

Capturar ese momento decisivo nunca ha sido tan fácil. La EOS R6 Mark II dispara hasta 40 fps con su obturador electrónico y 12 fps mecánicamente. En el modo RAW Burst de 30 fps⁹, la captura previa al lanzamiento te permite congelar momentos que sucedieron hasta 0,5 segundos antes de presionar el botón.

¿Cuál es tu momento decisivo?

Disparar a 40 fps brinda a los fotógrafos una libertad sin precedentes para seleccionar el momento perfecto.

La libertad de disparar sin trípode

El estabilizador de imagen integrado de la EOS R6 Mark II funciona de la mano con el IS óptico de muchos objetivos Canon. El resultado es hasta 8 pasos de protección contra el movimiento de la cámara cuando se dispara sin trípode.

Capture la belleza del movimiento sin trípode.

Tome fotografías de larga exposición sin trípode, desenfocando intencionadamente los sujetos en movimiento y manteniendo todo lo demás nítido, todo sin necesidad de utilizar un trípode.

Películas aún más estables

El IS de la EOS R6 Mark II reconoce más tipos de movimiento de la cámara que otras cámaras. Al

Cotización del Producto: grabar videos. Movie Digital IS se une a los sistemas IBIS y IS óptico para obtener imágenes que parecen filmadas profesionalmente con un cardán.

Herramientas profesionales, material de archivo profesional

Transforme su forma de pensar sobre el vídeo, con funciones innovadoras que ponen efectos de Hollywood y calidad cinematográfica a su alcance.

Más allá del límite de clips de 30 minutos

Perfecto para entrevistas, conferencias y actuaciones

Manténgase fresco

Gracias a la eficiencia térmica mejorada

Permanezca enfocado

Con la opción Detectar solo AF de la EOS R6 Mark II activada, la cámara no volverá a enfocar el fondo si el sujeto se mueve fuera de disparo. Es una característica inspirada en nuestra cámara Cinema EOS C70, que imita el trabajo de un foquista profesional para lograr resultados cinematográficos.

Funciones cinematográficas pioneras: advertencias de colores falsos

Otra tecnología compartida con la familia Cinema EOS de Canon, las advertencias de colores falsos de la EOS R6 Mark II brindan una indicación fácil de ver de los niveles de exposición actuales. Seis colores, cada uno de los cuales representa un nivel de luminancia diferente, se superponen en las imágenes del visor y de la pantalla de visualización.

6K ProRes Raw

Para obtener lo último en flexibilidad y calidad de imagen, grabe videos 6K ProRes RAW con una grabadora externa ATOMOS V+. El metraje es más fácil de graduar y tiene más rango dinámico. La resolución adicional le permite recortar manteniendo la calidad 4K.

Opciones de audio profesional

Conecte micrófonos digitales de alta calidad y adaptadores XLR a través de la zapata multifunción de la EOS R6 Mark II para obtener la banda sonora que sus películas merecen.

Abrace la oscuridad

El sensor de 24,2 megapíxeles de la EOS R6 Mark II ofrece un equilibrio ideal entre velocidad, calidad de imagen y rendimiento en condiciones de poca luz. La capacidad de enfocar en condiciones tan oscuras como -6,5 EV (menos que la luz de una media luna) se complementa con una sensibilidad ISO máxima de 102.400 y un estabilizador de imagen efectivo hasta 8 pasos.

Tecnologías para inspirar y conectar

Nunca interrumpas tu flujo con la EOS R6 Mark II. Sus controles rápidos y fáciles de encontrar le permiten reaccionar rápidamente ante situaciones que cambian rápidamente. También es una cámara altamente conectada, por lo que puedes compartir momentos inspiradores en línea directamente desde tu ubicación.

Cotización del Producto: Dispare electrónicamente a velocidades de 1/16 000 s a 30 s

Obturador mecánico de 12 fps

Disparo mecánico continuo de hasta 12 fps, ideal para fotografía con flash de alta velocidad

Obturador electrónico de 40 fps

Capture momentos fugaces a 5, 20 o 40 fps con seguimiento simultáneo de AE y AF

Cambio de foto/vídeo

Ideal para fotógrafos híbridos que cambian rápidamente entre imágenes fijas y en movimiento

Dial de modo

Todos los modos de exposición están disponibles para vídeo y fotografías, incluidos tres modos de disparo personalizados

Nuevo interruptor de encendido ergonómico

Enciende y apaga la cámara con un solo dedo

Bluetooth v5.0

Comunicación más rápida con dispositivos inteligentes

Wi-Fi de 5 GHz

Ahora admite 802.11ac para mayor alcance y confiabilidad

Hecho para iPhone

Certificado MFI. Conéctese a un iPhone de Apple mediante USB para una transferencia de datos más rápida y estable.

Soporte UVC

Utilízela como una cámara web Full HD de 30p sin necesidad de software adicional. Simplemente conéctelo y juegue con Zoom, Teams y más.

Características.

- Fotograma completo de 24,2 megapíxeles
- IS integrado de 5 ejes Hasta 8 pasos cuando se usa con lentes RF compatibles
- Cuerpo, rostro, ojos, animales, vehículos (incluidos aviones y trenes) Detección de sujetos
 - -6,5 EV AF con poca luz
 - 40 fps, 20 fps o 5 fps electrónico 12 fps mecánico Disparo continuo
 - ProRes RAW externo 6K sobremuestreado 4K/60p de ancho completo
 - Pantalla de visualización de 3" y 1,62 millones de puntos
- OLED de 3,69 millones de puntos Punto ocular de 23 mm/aumento de 0,76x Hasta 120 fps Visor electrónico
 - 2 ranuras para tarjetas SD UHS-II
 - LP-E6NH 450 disparos (modo de ahorro de energía EVF) 760 (modo de ahorro de energía LCD)

Cotización del Producto:

Carga USB a través de PD-E1 Duración de la batería

- Vídeo de alta calidad con corrección de respiración Focus.
- Pregrabación de película de cinco segundos, para que siempre estés listo
- Marcador de cuadro de énfasis de grabación, en diferentes relaciones de aspecto, incluido 2,35:1
 - Capture videos en cámara lenta a hasta 180 fps
 - Dual Pixel RAW, para flexibilidad de posproducción después del momento
- El micrófono interno con cancelación de ruido reduce el ruido no deseado al filmar
- Actualizaciones de firmware a través de la aplicación Canon Camera Connect
 - HDR para sujetos en movimiento, gracias al disparo a alta velocidad

PEDIDOS : DELIVERY y/o ENVIO A TODO EL PERÚ



Cotización del Producto:

AÚN NO HAY RESEÑAS.



Cotización del Producto:

