

Cotización del Producto:

CANON EOS C70 BODY



Métodos de pago Cuotas ó transferencia bancaria



Añade al Carrito y termina tu compra on-line :

SKU: 4507C002 | **Existencias:** 1 disponibles | **Categorías:** [CANON EOS MIRRORLESS PRO](#) | **Etiquetas:** [Canon EOS C70 Body](#)



Cotización del Producto:**GALERÍA DE IMÁGENES****DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO****Canon EOS C70 Body**

- La última actualización de firmware agrega: comunicaciones para los lentes RF Cinema Prime, lente RF24-105 mm F2.8 L IS USM Z y adaptador de zoom motorizado, un teleconvertidor digital que incluye un vectorscopio mejorado, compatibilidad con la aplicación para iPhone Canon Multi-Camera Control y más
- Sensor Canon Super 35 mm de salida de ganancia dual (DGO), más de 16 pasos de rango dinámico total
 - Procesador de imágenes DIG!C DV7
 - Grabación Canon Log 2 y 3, PQ y HLG
 - Montaje RF
- Compatibilidad de lentes EF con adaptador de montura EF-EOS R 0.71x
 - Control táctil directo
- Aprobado para su uso en producciones de Netflix.

CINE PROFESIONAL. DISEÑO COMPACTO.

La Canon EOS C70 ofrece capacidades cinematográficas excepcionales en un paquete compacto. Disfrute de imágenes impresionantes con un sensor DGO 4K Super 35 mm y todas las funciones integradas que pueda pedir, incluidos filtros ND, mini XLR, pantalla LCD giratoria táctil directa, enfoque automático CMOS de doble píxel y una excelente duración de la batería. Lo que hace que la EOS C70 sea aún más poderosa es la compatibilidad con la creciente línea de lentes RF de alto rendimiento de Canon.



IMPRESIONANTE CALIDAD DE IMAGEN

Consigue negros suaves y colores llamativos. El sensor DGO Super 35 mm de la EOS C70 genera más de 16 paradas de rango dinámico total y mantiene bajos niveles de ruido para priorizar la saturación en áreas brillantes y un menor ruido en áreas más oscuras.

MÁS INTEGRACIONES, MENOS COMPLEMENTOS, VALOR MÁXIMO

Comience a grabar desde el primer día con todas las funciones integradas que pueda necesitar, incluidos filtros ND para diversas condiciones de iluminación, mini XLR para grabación de audio profesional y ranuras duales para tarjetas SD para grabación simultánea en diferentes formatos. Acceda a todo con una mano en la pantalla LCD giratoria de toque directo, lo que permite realizar cambios en el momento mientras sostiene la cámara.

CINE SERIO EN UN PAQUETE PEQUEÑO

Controle su rango dinámico eligiendo entre Canon Log 2 o Canon Log 3 Gamma, y capture velocidades de fotogramas de hasta 120 fps en 4K o hasta 180 fps en modo CROP 2K, todo con estabilización de imagen electrónica. La EOS C70 también permite sincronizar producciones multicámara a través del puerto de código de tiempo incorporado y tiene grabación interna Cinema RAW Light, perfil de imagen personalizado Canon 709, grabación XF-AVC Intra 4K 60p y más.

CONSTRUIDO PARA SER LLEVADO A CUALQUIER LUGAR

Diseñado para ir a donde usted vaya, el diseño unibody de la EOS C70 exhibe un factor de forma compacto y un agarre ergonómico incorporado que hace que disparar sin trípode sea fácil y cómodo.

Sensor Canon Super 35 mm de salida de ganancia dual (DGO), más de 16 pasos de rango dinámico total

La EOS C70 cuenta con el sensor de salida de ganancia dual (DGO) Super 35 mm de próxima generación de Canon. Este sensor es capaz de alcanzar un rango dinámico total de más de 16 pasos e incluye la tecnología de enfoque automático Dual Pixel CMOS exclusiva de Canon.

El sensor DGO es un sistema de imágenes que genera un alto rango dinámico y mantiene bajos niveles de ruido leyendo cada fotodiodo con dos ganancias diferentes. Combina los dos con una saturación que prioriza la ganancia para áreas brillantes y un ruido más bajo que prioriza la ganancia para áreas más oscuras.

Modo de escaneo claro mejorado

El modo de obturador Clear Scan ayuda a reducir o prácticamente eliminar el parpadeo causado por algunas paredes LED.

Procesador de imágenes DIG!C DV7

La EOS C70 cuenta con el procesador de imagen DIG!C DV7 de Canon que toma la extensa información RAW capturada del sensor de imagen y la procesa para su salida. DIG!C también es el motor detrás de características como grabación de alta velocidad de fotogramas, sensor de salida de ganancia dual (DGO), enfoque automático de doble píxel, salida HDR (PQ), estabilización electrónica de imagen y grabación proxy.

Grabación Canon Log 2 y 3, PQ y HLG

La EOS C70 es compatible con Canon Log 2 y Canon Log 3 Gamma. En posproducción, Canon Log está diseñado para reproducir todo el rango tonal del que es capaz el sensor de imagen CMOS. Los flujos de trabajo de registro brindan al usuario un mayor rango dinámico (más de 16 paradas), más retención de luces y sombras y más flexibilidad en la gradación de color.

Canon Log 2 proporciona el mayor rango dinámico y detalle de imagen. Sin embargo, si bien Canon Log 2 proporciona la mayor flexibilidad de posproducción y el rango dinámico completo del sensor, normalmente requiere más tiempo en la corrección de color y posproducción.

Para los usuarios que buscan la mayoría de los beneficios de un flujo de trabajo de registros, pero con tiempos de respuesta más cortos, Canon Log 3 ofrece una alternativa con solo un rango dinámico ligeramente reducido de 14 pasos.

La EOS C70 también cumple con HLG y PQ con ITU-BT.2100 en ajustes preestablecidos de imagen personalizada (CP), lo que permite a los usuarios grabar metraje HDR instantáneamente sin gradación.

Cotización del Producto **Ajuste preestablecido de imagen personalizado Canon 709**

El preajuste Canon 709 CP presenta el mismo rango dinámico que el perfil Wide DR con gran contraste. Canon 709 proporciona una apariencia cinematográfica rica a su metraje desde el primer momento, con poco o ningún procesamiento o gradación de color, lo que ayuda a ahorrar tiempo en la posproducción.

Montaje RF

La EOS C70 es la primera cámara Cinema EOS diseñada con una montura RF incorporada que la hace compatible con la creciente línea de lentes RF de alto rendimiento de Canon. La corta distancia entre bridas ayuda a reducir drásticamente la profundidad del cuerpo, lo que da como resultado un diseño más compacto.

El firmware más reciente agrega compatibilidad con el lente RF24-105mm F2.8 L IS USM Z y la serie de lentes RF Cinema Prime.

Teleconvertidor digital

El teleconvertidor digital añade versatilidad de distancia focal a la EOS C70. La función permite al usuario cambiar el ángulo de visión con opciones de ampliación de imagen de 1,5x, 2x, 2,5x o 3x.

Compatibilidad de lentes EF con adaptador de montura EF-EOS R 0.71x

Además de los lentes RF, la EOS C70 ofrece una tremenda flexibilidad al ser también compatible con la amplia línea de lentes EF galardonados de Canon gracias al nuevo adaptador óptico EF - RF, Adaptador de montura EF-EOS R 0.71x. Este adaptador convierte la transmisión de luz del formato de imagen de fotograma completo al formato Super 35 mm. Amplía el ángulo de visión y la sensibilidad óptica, al mismo tiempo que se integra perfectamente con las correcciones ópticas de la cámara.

El adaptador se conecta al soporte RF de la cámara con soporte adicional de dos bridas que se fijan de forma segura mediante cuatro tornillos, lo que crea una conexión muy robusta. Una vez montado, el adaptador mantiene un ángulo de visión de fotograma completo similar en el sensor Super 35 mm, al tiempo que aumenta la velocidad de la lente adjunta en un promedio de 1 punto. El adaptador también transporta toda la información EF a los contactos RF, por lo que en ciertos lentes*, estarán disponibles DPAF completo, corrección de aberración y viñeteado, y metadatos, funcionando tal como lo hacen en una montura EF nativa.

Monitor de forma de onda/vectorscopio

Los usuarios tienen la opción de duplicar el tamaño del monitor de forma de onda y del vectorscopio en pantalla y de ajustar la opacidad (transparencia) del monitor, lo que facilita ver y ajustar la exposición mientras disparan. El vectorscopio muestra el espacio de color de la imagen personalizado junto con el nombre de cada color.

Cotización del Producto:**Control táctil directo**

La EOS C70 está equipada con Direct Touch Control que permite un fácil acceso a las configuraciones de menú más utilizadas en la pantalla LCD totalmente giratoria. Los usuarios podrán simplemente tocar la pantalla para iniciar/detener la grabación, acceder al formato y la resolución del archivo, configurar ISO/Ganancia, temperatura de color e iris, y mostrar configuraciones importantes. Ahora se puede acceder a las configuraciones de disparo que antes estaban en varios lugares del menú con una mano, lo que permite realizar cambios en el momento mientras se sostiene la cámara.

Diseño compacto de un solo cuerpo

La EOS C70 presenta un diseño de cuerpo único que exhibe un factor de forma compacto y un agarre ergonómico incorporado que hace que disparar sin trípode sea fácil y cómodo.

Mini-XLRS incorporado

La EOS C70 está equipada con dos terminales de entrada de audio mini-XLR para grabación de audio profesional. Además, los diales de control de audio manuales permiten a los usuarios ajustar el control de audio de forma intuitiva y rápida.

Sistema de filtro de densidad neutra incorporado

La unidad de filtro ND motorizada y delgada ha sido diseñada específicamente para la brida trasera corta del soporte RF. Ofrece hasta 10 pasos de ND, lo que permite a los usuarios disparar en diversas condiciones de iluminación.

Terminal de código de tiempo

La EOS C70 incluye un terminal de entrada/salida de código de tiempo en la parte inferior frontal del cuerpo que facilita la sincronización en producciones multicámara.

EOS iTR AF X

La EOS C70 es la primera cámara Cinema EOS que cuenta con EOS iTR AF X, que incluye un algoritmo de detección de cabeza desarrollado con tecnología de aprendizaje profundo. En el modo Detección de rostros, el AF funciona con este algoritmo avanzado para mejorar drásticamente la medición de distancias y la confiabilidad del seguimiento.

El AF de detección de rostros en la EOS C70 permite seleccionar un sujeto a través del anillo de control de la lente RF o el dial de la cámara. Esto le permite realizar ajustes sin tener que cambiar la posición de sus manos o apartar la vista de la toma. El firmware también permite la detección de cabeza, lo que permite a la EOS C70 detectar la cabeza de un sujeto incluso cuando mira hacia atrás y cambia la forma del marco AF según el sujeto detectado durante el seguimiento.

AF ocular

Eye-AF detecta y sigue la pupila del sujeto para un enfoque preciso. El AF de detección de ojos, el AF

Cotización del Producto: de detección de rostros y el AF de seguimiento de sujeto durante la grabación lenta y rápida permiten un rendimiento de enfoque automático más preciso a velocidades de fotogramas aceleradas.

Medidor de enfoque

El medidor de enfoque le permite seleccionar hasta tres puntos de enfoque separados en su toma. Cada punto seleccionado se identifica mediante una marca roja, verde o azul en el visor. Cuando el punto seleccionado está enfocado, el borde del visor se ilumina en ese color para hacerle saber fácilmente que está enfocado. Esta función solo se puede utilizar con lentes que admitan la funcionalidad AF.

Estabilización de imagen electrónica con control coordinado

Por primera vez en una cámara Cinema EOS, está disponible una estabilización de imagen mejorada con control coordinado. Con una lente RF y el IS electrónico en la EOS C70, el control coordinado optimiza la corrección del temblor de manos, lo que resulta en un mejor rendimiento antivibración que el lente EF convencional y el IS electrónico juntos.

Además, la EOS C70 agrega Super 16 Digital IS, que estabiliza las imágenes 2K utilizando el área periférica alrededor del centro del sensor 4K, para brindar una estabilización de alto rendimiento.

Control automático de ISO/ganancia

La EOS C70 es la primera cámara Cinema EOS que cuenta con ISO automático y control de ganancia. La EOS C70 puede ajustar automáticamente la sensibilidad utilizando las características del sensor DGO para cambiar la ganancia suavemente, ayudando a los usuarios a concentrarse en encuadrar sin preocuparse por la apertura y otras configuraciones de la cámara cuando se mueven de lugares interiores a exteriores con cambios significativos en la iluminación.

La EOS C70 cuenta con un terminal remoto que permite a los usuarios controlar la cámara con el RC-V100 de Canon (conexión "Remota A"). El control remoto multifuncional RC-V100 proporciona acceso completo a todas las funciones importantes, incluyendo inicio/parada, ajustes de obturador/ganancia, parámetros de zoom/enfoque/iris, valores de imagen personalizados, balance de blancos, gamma de negros y más.

El protocolo XC basado en IP de Canon ayuda a maximizar la operatividad y el control remoto de la configuración de la cámara. Usando el protocolo XC, la cámara puede ser operada por los paneles de control RC-IP1000 o RC-IP100 de Canon o mediante la aplicación de cámara de control remoto (RCCA) a través de una conexión de red Ethernet**. Además, los controladores de terceros (RCP) habilitados para el protocolo XC pueden controlar el C70.

Una opción de control inalámbrico desde un teléfono inteligente con el lanzamiento de la aplicación Canon Multi Camera Control para iPhone.***

La aplicación Canon Multi Camera Control brinda la posibilidad de controlar varias cámaras de forma inalámbrica desde un iPhone a través de Wi-Fi****. La aplicación gratuita le permite tener control

Cotización del Producto:

sobre el inicio y la parada de la grabación, el enfoque, el zoom y el iris, los filtros ND, ISO, el obturador, el balance de blancos y el control de imagen personalizado, todo mientras visualiza la imagen desde la cámara.

** La conectividad IP/Ethernet para el protocolo XC requiere el uso de adaptadores de red USB.

*** Disponible para descargar en la App Store de Apple

**** La conectividad Wi-Fi requiere el uso de un adaptador Wi-Fi USB.

Consulte las Especificaciones técnicas para obtener una lista de adaptadores de red Ethernet y Wi-Fi probados.

Aplicación de control remoto de cámara

La aplicación de control remoto de cámara es una aplicación para el control centralizado de múltiples cámaras. Es posible operar hasta nueve cámaras y visualizar vídeos al mismo tiempo, logrando un "funcionamiento multicámara".

En un sitio de producción o transmisión de video, un operador puede seleccionar una cámara de los videos mostrados en la "Lista de cámaras conectadas", dentro de la aplicación y operarla desde el "Área de control de cámara" en el panel de control del software. El software está incluido y se puede instalar inmediatamente sin tener que preparar un controlador de hardware de antemano, lo que facilita su uso para el operador y al mismo tiempo crea una operación efectiva por parte de una sola persona.

Ranuras duales para tarjetas SD con varias opciones de grabación

La EOS C70 tiene dos ranuras para tarjetas SD para grabación simultánea en diferentes formatos, incluidos 4K/HD y XF-AVC/MP4.

Buscar archivo para grabar (usuario LUT)

La EOS C70 tiene una nueva opción llamada Look File para importar LUT 3D tipo '.Cube' para usar durante la grabación. Esta función mejora enormemente la flexibilidad de la EOS C70 en flujos de trabajo profesionales.

Una nueva función de asistencia de visualización llamada CMT 709 brinda la posibilidad de ver en el set cómo se verá el video en un monitor REC.709 cuando se graba en Canon Log 2 o Canon Log 3. Este es un excelente punto de partida para cualquier gradación de color, y facilita la realización de cambios durante la filmación, lo que reduce la necesidad de "arreglarlo en la posproducción".

Grabación intracadro 4K 60p

XF-AVC Intra-Frame 60p graba a una velocidad de bits de 600 Mbps y ofrece a los usuarios un códec liviano y de alta calidad que ayuda a minimizar los costos de almacenamiento, acelerar la transferencia de archivos y grabar en los medios SD del C70. Los archivos proxy se pueden nombrar

utilizando el sufijo “ Proxy” recomendado, lo que mejora la compatibilidad con sistemas de edición no lineal.

Grabación interna Cinema RAW Light

Las capacidades de grabación interna Cinema RAW Light de la cámara EOS C70 mejoran aún más las capacidades de grabación de lo que ya es una poderosa máquina de imágenes digitales. Esta cámara de cine compacta puede capturar Cinema RAW Light de 12 bits internamente en tarjetas SD compatibles. Cinema RAW Light captura el rango dinámico más amplio del sensor de salida de ganancia dual (más de 16 pasos en total) y permite la mayor flexibilidad para calificar el contenido capturado. Hay tres configuraciones de calidad disponibles de Cinema RAW Light: RAW HQ (alta calidad), RAW ST (calidad estándar) y RAW LT (grabación ligera). Los tres modos son de 12 bits independientemente de la velocidad de fotogramas. Por último, Cinema RAW Light es compatible con la grabación Proxy y Double-Slot.

Modos de grabación por fotogramas y por intervalos

Los modos de grabación por fotogramas y por intervalos añaden aún más flexibilidad de grabación a la cámara EOS C70 al permitir la creación sencilla de secuencias stop motion y time-lapse al grabar en formatos XF-AVC y MP4. La grabación de fotogramas es para la captura de stop motion, y cada pulsación del botón de grabación captura una cantidad de fotogramas determinada por el usuario. La grabación a intervalos establece el intervalo y el número de fotogramas que se capturarán para secuencias de lapso de tiempo. Ambos modos de grabación ayudan a los operadores a contar su historia de una forma más creativa e inspiradora y son fáciles de usar.



Cotización del Producto:

AÚN NO HAY RESEÑAS.



Cotización del Producto:

