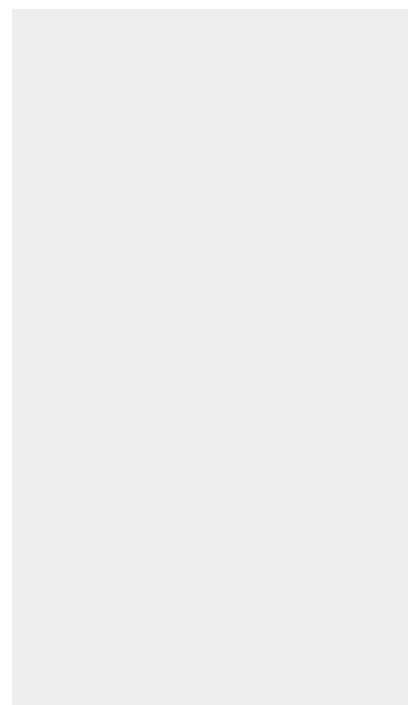
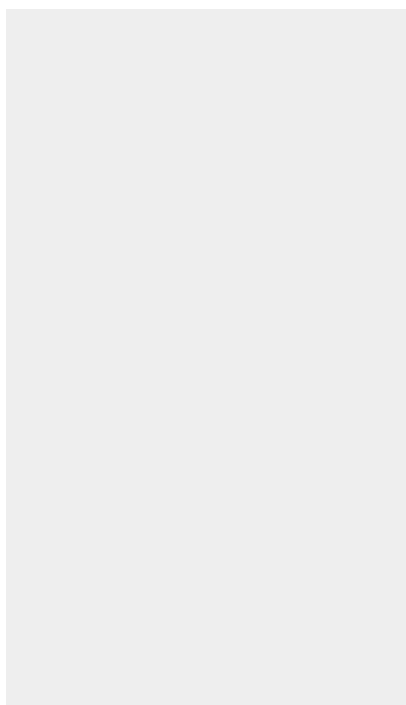


**Cotización del Producto:**

**SONY FE 24-70MM F/2.8 GM II LENTE**



**Sony FE 24-70mm f/2.8 GM II Lente**

**SKU:** ISO2470GM2 | **Existencias:** 2 disponibles | **Categorías:** [cámaras sony](#) | **Etiquetas:** [8 GM II](#), [Sony FE 24-70 mm f/2](#)



**GALERÍA DE IMÁGENES**

Coti



## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Sony FE 24-70mm f/2.8 GM II Lente

## CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- El objetivo zoom estándar de apertura constante F2.8 de fotograma completo más ligero del mundo
  - Calidad de imagen superior con elementos de vidrio XA y ED de alta precisión
    - Diseño compacto y ligero para una mayor movilidad.
  - Hermoso efecto bokeh G Master con óptica avanzada y unidad de apertura de 11 hojas
    - AF rápido y preciso con motores lineales XD y control avanzado de lentes
- Excelente rendimiento en primeros planos con una distancia mínima de enfoque de tan solo 8,3" (0,21 m)

### Sony FE 24-70 mm f/2,8 GM II

La potencia total de la última tecnología de lentes de Sony combina la impresionante resolución G Master y el exquisito efecto bokeh en el objetivo zoom estándar de apertura constante F2.8 de fotograma completo más ligero del mundo. Con un rendimiento de enfoque automático significativamente evolucionado, el FE 24-70 mm F2.8 GM OSS II puede ofrecer todo el potencial de las cámaras fotográficas y de cine avanzadas de la actualidad. El Sony FE 24-70 mm es ideal para la fotografía de retratos y estilo de vida, ya que le permite obtener las tomas independientemente del ángulo y la posición. Es una bestia de zoom liviana y de alta potencia, diseñada para fotógrafos que

**Cotización del Producto:** buscan llevar su oficio al siguiente nivel.

### **Excelente calidad de imagen que rivaliza con los mejores objetivos fijos**

El excelente contraste a altas frecuencias espaciales significa una resolución excelente incluso en F2.8. Dos elementos XA (asféricos extremos) de alta precisión, dos elementos de vidrio ED (dispersión ultrabaja), dos elementos de vidrio Super ED y un mecanismo de enfoque flotante controlan la aberración y logran imágenes nítidas y claras en todos los ajustes de zoom y apertura.

### **Pequeño, ligero y versátil**

Este objetivo es el zoom F2.8 de 24-70 mm más pequeño y ligero de su clase. Pesa solo 24,6 oz (695 g), más del 20 % menos que el modelo anterior. Es 16 mm más corto y el volumen general se ha reducido aproximadamente un 18 %. Su excelente movilidad lo convierte en una excelente opción para uso profesional o aficionado en fotografías o películas en una amplia gama de situaciones.

### **Hermoso bokeh G Master**

El hermoso y natural bokeh F2.8 se extiende por todo el rango del zoom gracias a la óptica avanzada y una nueva unidad de apertura de 11 hojas. El bokeh se mejora mediante un control preciso de la aberración esférica durante el diseño y la fabricación. Dos elementos XA de precisión fabricados con una precisión de superficie de 0,01 micrones suprimen el bokeh de anillo de cebolla, mientras que los elementos de vidrio ED evitan el sangrado de color para un bokeh circular de aspecto natural.

### **AF rápido y preciso y excelente respuesta**

Cuatro de los motores lineales XD (extreme dynamic) originales de Sony, un mecanismo de enfoque flotante y un control avanzado de la lente logran un AF rápido, preciso y silencioso con un excelente seguimiento. Graba a una velocidad de hasta 30 fotogramas por segundo o hasta 4K 120p con un cuerpo de cámara compatible. Una nueva unidad de apertura también contribuye a la alta velocidad, lo que permite un rendimiento de seguimiento de AF completo con la apertura cerrada.

### **Excelente rendimiento en primeros planos**

La distancia mínima de enfoque es de solo 8,3" (0,21 m) a 24 mm y 11,8" (0,30 m) a 70 mm, con una ampliación máxima de 0,32x. El efecto bokeh profundo en F2.8 es ideal para primeros planos. El enfoque flotante garantiza una nitidez ideal en todo el rango de zoom y en todas las distancias de enfoque, mientras que el enfoque interno permite impresionantes fotografías o películas en primeros planos donde el espacio es limitado.

### **Mínimo destello y efecto fantasma**

La tecnología Nano AR Coating II produce un revestimiento antirreflejo uniforme en las superficies de las lentes, que atenúa eficazmente los destellos y las imágenes superpuestas. El diseño de la lente suprime los reflejos internos que pueden reducir la claridad al fotografiar paisajes, deportes y una variedad de otros sujetos. La excelente claridad también es una ventaja para la transmisión en vivo y eventos similares.

### **Rendimiento de video refinado para creadores visuales**

Telf. Tienda : (01)4858377

AV. LOS ALISOS #688. LIMA 39- PERÚ

**Cotización del Producto:** El diseño avanzado de la lente reduce la respiración de enfoque, el cambio de enfoque y el cambio axial al hacer zoom. Los cambios de imagen y ángulo de visión se minimizan para obtener imágenes de películas fluidas. Los motores lineales XD y una nueva unidad de apertura contribuyen a un funcionamiento silencioso y con poca vibración. También se admite la función de compensación de respiración proporcionada en los cuerpos de la serie A compatibles.

### **Anillo de apertura dedicado, interruptores de clic/de-clic y bloqueo de iris**

Un anillo de apertura proporciona un control directo y rápido. Los topes de clic del anillo de apertura se pueden activar para proporcionar una respuesta táctil al tomar fotografías o desactivar para un control suave y silencioso al grabar películas. También hay un interruptor de bloqueo de iris que evita que el anillo de apertura se mueva accidentalmente entre las configuraciones [A] y F2.8 - F22

### **Interruptor de suavidad de zoom, botones de retención de enfoque personalizables**

El torque del anillo de zoom se puede ajustar a través de un interruptor de dos posiciones. Con el interruptor en la posición Tight, el cañón no se extenderá inesperadamente durante el transporte. La posición Smooth proporciona una operación de zoom ligera para disparos flexibles y receptivos, al mismo tiempo que facilita la producción de zoom lento suave para películas. Se proporcionan dos botones de retención de enfoque personalizables para un fácil acceso y control en casi cualquier orientación. Se pueden asignar funciones alternativas desde el menú de la cámara.

### **Diseño resistente al polvo y la humedad**

Un diseño actualizado resistente al polvo y la humedad proporciona confiabilidad adicional para uso en exteriores en condiciones desafiantes. Los sellos de silicona alrededor de los botones e interruptores y una junta de goma alrededor de la montura del lente reducen en gran medida la probabilidad de incursión de polvo y humedad.

### **Aberración controlada para obtener imágenes excelentes**

Dos elementos esféricos que utilizan vidrio ED (dispersión ultrabaja), más dos más que utilizan vidrio Super ED reducen significativamente la aberración cromática para una reproducción nítida sin pérdida de color.

### **Respuesta de enfoque manual lineal y natural**

La respuesta lineal MF garantiza que el anillo de enfoque responda de forma directa y lineal a un control sutil al enfocar manualmente. También proporciona una repetibilidad precisa. La rotación del anillo de enfoque se traduce directamente en un cambio correspondiente en el enfoque, por lo que el control se siente inmediato y preciso al tomar fotografías o películas.

**Cotización del Producto:****Selección instantánea de enfoque automático/manual**

Cambie instantáneamente entre enfoque automático y manual a través de un interruptor AF/MF en el lateral del objetivo. Esto hace que la operación sea más rápida y sencilla, ya que deja que la cámara y el objetivo enfoquen por usted o decide tomar el control y enfocar manualmente el punto preciso que elija.

**Recubrimiento de flúor del elemento frontal**

El elemento del objetivo frontal cuenta con un recubrimiento de flúor que repele el agua, el aceite y otros contaminantes, al tiempo que facilita la limpieza de cualquier contaminante o huella dactilar que se adhiera a la superficie del objetivo.

**Parasol de lente con montura de bayoneta en forma de pétalo**

El parasol de lente con forma de pétalo provisto cuenta con una abertura que permite el uso conveniente de filtros ND variables y polarizadores circulares opcionales.

**Características.**

- Excelente calidad de imagen en todo el rango de zoom a todas las distancias de enfoque
  - El zoom F2.8 24-70 mm más pequeño y liviano de su clase: 24,6 oz (695 g)
- Hermoso efecto bokeh F2.8 en todo el rango de zoom gracias a una óptica avanzada y una apertura de 11 hojas
- Cuatro motores lineales XD y un enfoque flotante logran un AF rápido, preciso y silencioso y una respuesta excelente
- La distancia mínima de enfoque es de solo 8,3" a 24 mm y 11,8" a 70 mm, aumento máximo de

**Cotización del Producto:**

- El revestimiento Nano AR II suprime eficazmente los reflejos, los destellos y las imágenes superpuestas.
- El diseño avanzado reduce la respiración de enfoque, el cambio de enfoque y el cambio axial al hacer zoom
- Anillo de apertura, interruptor de clic/de-clic y bloqueo de iris para un control de apertura profesional
- Dos botones de fijación de enfoque personalizables, interruptor de suavidad del zoom
  - Resistente al polvo y la humedad para una confiabilidad robusta.
- Los elementos de lentes esféricas ED corrigen las aberraciones esféricas y cromáticas
  - Respuesta lineal MF para un control de enfoque manual preciso y repetible
  - Selección instantánea de enfoque automático/manual mediante el interruptor AF/MF
- El revestimiento frontal de flúor evita las huellas dactilares, el polvo, el agua y el aceite.
  - Parasol con montura de bayoneta en forma de pétalo y ventana de control de filtro

Si busca un objetivo que combine la tecnología de vanguardia de Sony con una resolución G Master impresionante y un efecto bokeh exquisito, no busque más que el FE 24-70 mm F2.8 GM OSS II. Este objetivo, el zoom estándar de apertura constante F2.8 de fotograma completo más ligero del mundo, está diseñado para maximizar el potencial de las cámaras fotográficas y cinematográficas avanzadas de la actualidad con su rendimiento de AF significativamente evolucionado.

El objetivo FE 24-70 mm F2.8 GM OSS II ofrece una calidad de imagen excelente que rivaliza con los mejores objetivos fijos. Su excelente contraste a altas frecuencias espaciales garantiza una resolución excelente incluso a F2.8. El objetivo cuenta con dos elementos XA (asféricos extremos) de alta precisión, dos elementos de cristal ED (dispersión ultrabaja), dos elementos de cristal Super ED y un mecanismo de enfoque flotante que controla la aberración, lo que proporciona imágenes nítidas y claras en todos los ajustes de zoom y apertura.

A pesar de sus características avanzadas, este objetivo es el zoom F2.8 24-70 mm más pequeño y ligero de su clase, con un peso de tan solo 24,6 oz (695 g), lo que lo hace un 20 % más ligero que el modelo anterior. Su tamaño compacto y su excelente movilidad lo convierten en una opción ideal para uso profesional o aficionado en una amplia gama de situaciones.

El objetivo también cuenta con un hermoso efecto bokeh G Master que se extiende por todo el rango del zoom, gracias a una óptica avanzada y una nueva unidad de apertura de 11 hojas. Dos elementos XA de precisión fabricados con una precisión de superficie de 0,01 micrones suprimen el efecto bokeh de aro de cebolla, mientras que los elementos de vidrio ED evitan el sangrado de color para lograr un efecto bokeh circular de aspecto natural.

El objetivo FE 24-70 mm F2.8 GM OSS II también ofrece un enfoque automático rápido y preciso y una respuesta excelente, gracias a cuatro de los motores lineales XD (extreme dynamic) originales de Sony, un mecanismo de enfoque flotante y un control avanzado del objetivo. Admite disparos a hasta 30 fotogramas por segundo o hasta 4K 120p con un cuerpo de cámara compatible.

El objetivo también ofrece un excelente rendimiento en primeros planos con una distancia mínima de

**Cotización del Producto:**

enfoco de tan solo 8,3" (0,21 m) a 24 mm y 11,8" (0,30 m) a 70 mm, con un aumento máximo de 0,32x. El diseño del objetivo también suprime los reflejos internos que pueden reducir la claridad al fotografiar paisajes, deportes y una variedad de otros sujetos.



**Cotización del Producto:**

**AÚN NO HAY RESEÑAS.**





**Cotización del Producto:**

